

CERCA NEL BLOG

MERCOLEDÌ 9 MARZO 2016

Mostra Bijoux - Indossare la Bellezza. La grande bigiotteria italiana. A cura di Bianca Cappello Casalmaggiore, 19 Marzo 2016



Museo del Bijou di Casalmaggiore 19 marzo – 29 maggio 2016

Inaugurazione sabato 19 marzo ore 17.00

La storica e critica del gioiello **Bianca Cappello** è la curatrice di una nuova mostra sulla grande bigiotteria italiana. Una selezione che conta **oltre 100 bijoux**, la maggior parte dei quali inediti, si potrà ammirare grazie alla mostra dal titolo **Indossare la Bellezza. La grande bigiotteria italiana**.



Dopo il successo di media e di pubblico che l'evento ha riscosso presso l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado lo scorso dicembre, l'esposizione arriva per la prima volta anche in Italia e sarà ospitata presso il **Museo del Bijou di Casalmaggiore dal 19 marzo al 26 maggio**. La mostra è organizzata dal Comune di Casalmaggiore con la partecipazione della associazione Amici del Museo del Bijou, il patrocinio di Fondazione Cologni Mestieri d'Arte e l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado.

Bijoux ideati e realizzati in Italia dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri provenienti da prestigiose collezioni private, enti pubblici, archivi e musei aziendali.

artigianale, il design e l'inventiva nella ricerca dei materiali non preziosi tipici della tradizione regionale italiana (tra cui il vetro di Murano, il corallo di Torre del Greco, la paglia di Firenze, il micro mosaico romano) testimoniano il susseguirsi delle mode e degli eventi storici italiani negli oltre 150 anni di unità nazionale.

Bianca Cappello con questa attenta selezione, e con la serie di mostre in calendario nei prossimi mesi, si propone di valorizzare e divulgare la **cultura del bijou italiano** con la vocazione di affermare il Museo del Bijou di Casalmaggiore, unico in Italia dedicato a questo argomento, quale polo attrattivo d'eccellenza in Italia e nel mondo.

Si potranno ammirare, tra gli altri, il sautoir decò con perle millefiori di **Ercole Moretti**, le spille inizio secolo dei **Fratelli Traversari**, i girocolli firmati **Moschino**, **Armani** e **Ugo Correani**, i bijoux di **Bozart** per **Tita Rossi** alta moda, quelli di **Luciana de Reutern** e **Coppola e Toppo** per **Ken Scott** e gli splendidi bijoux di **Pellini** che, da Emma Caimi a Donatella, è oggi alla terza generazione di una gloriosa stirpe di bigiotterieri milanesi.

E ancora in mostra le creazioni di **Giuliano Fratti**, uno dei più importanti bigiotterieri italiani insieme agli ornamenti per il corpo firmati **Bijoux Cascio**, **Sharra Pagano**, **Angela Caputi**, **Carlo Zini**, **Unger**, **Ornella Bijoux**, **De Liguoro**, **Artigiana Fiorentina Bigiotteria**, **Sorelle Sent**. Una sezione a parte è dedicata ai bijoux pezzi unici realizzati da **Corbella** negli anni '30 per il teatro la Scala di Milano.

Creazioni splendide, talvolta audaci, altre volte dall'ironia disarmante, sempre capaci di far correre la fantasia su fili preziosi, tutti rigorosamente Made in Italy.

"Questo è possibile perché la bigiotteria - spiega la curatrice Bianca Cappello - come gioiello popolare è più di ogni altro oggetto a contatto con le persone e con le loro idee e gusti e, mentre il gioiello parla a determinate élite sociali ed è simbolo di status e di potere, la bigiotteria, sia quella di imitazione che fantasia, esprime il gusto di una collettività mappandone orizzontalmente le varie espressioni culturali. Parlare di bigiotteria italiana significa raccontare la storia delle abitudini e dei costumi di un popolo che, costituitosi in tempi abbastanza recenti in unità nazionale, si è costantemente adoperato per evolvere la moltitudine di caratteristiche estetiche e formali delle tradizioni locali che lo compongono per creare un codice condiviso e identificativo sotto l'egida della Bellezza".

Il catalogo della mostra è edito da **Sillabe**.

Bijoux in mostra:

Angela Caputi - Giuggiù, Armani, Artigiana Fiorentina Bigiotteria, Bijoux Bozart, Bijoux Cascio, Casalmaggiore, Clotilde Silva, Corbella, Ugo Correani, Coppola e Toppo, De Liguoro, Ferenaz, Gattinoni, Fendi, Giuliano Fratti, Lo.Sa, Luciana de Reutern, Ken Scott, Mazzucco Romano, Ercole Moretti, Moschino, Ornella Bijoux, Ottavio Re, Sharra Pagano, Pellini Bijoux, Sorelle Sent, Fratelli Traversari, Unger, Carlo Zini

Bianca Cappello

Storica e critica del gioiello, docente presso IED Milano e CFP Galdus. Coordinatore curatoriale della collezione del primo biennio del Museo del Gioiello di Vicenza. Al suo attivo lezioni e seminari sulla Storia del Gioiello e della Bigiotteria presso Università e Accademie di Belle Arti in Italia. È autrice di pubblicazioni, coordinatrice di conferenze e curatrice di mostre sul gioiello e sulla bigiotteria.

Museo del Bijou

Unico in Italia, il **Museo del Bijou**, fondato nel 1986 a Casalmaggiore, storico e importante distretto di bigiotteria sorto tra XIX e XX secolo, conserva e valorizza oltre 20 mila pezzi di bigiotteria insieme a macchinari, utensili, fotografie e cataloghi provenienti dalle dismesse industrie locali e da numerose donazioni di aziende e collezionisti del settore, dalla fine dell'Ottocento alle soglie del nuovo Millennio.

Organizzato da: Comune di Casalmaggiore

Con la partecipazione di: associazione Amici del Museo del Bijou

Patrocini

Fondazione Cologni Mestieri d'Arte

Istituto Italiano di Cultura di Belgrado

IV
C

* Me
storie
elene



COME

COI

Per le
Stamp
specif
tuo int

Per la
Gli Sp
control

►

ARCH
▼ 20
▼

►
►
► 20
► 20
► 20
► 20
► 20
► 20
► 20
► 20

► Se
► C