



L'arte del Bijou italiano. Micro-sculture da indossare in mostra a Milano

👤 Felicia Guida 📅 28 febbraio 2016, 2 giorni ago 👁 55

Dal 19 febbraio al 2 marzo a Milano nelle suggestive Sale degli Arazzi di Palazzo Reale sono esposti trecento gioielli ricchi di personalità e estro. La mostra *L'arte del Bijou italiano. Dalla dolce vita al Pret-à-porter* è non una semplice esposizione di accessori femminili, bensì di micro-sculture da indossare.

Realizzati con la stessa perizia dell'alta gioielleria, **nascono dalla creatività di artisti** quali Bozart, Sharra Pagano, Ottavio e Unger. I materiali utilizzati sono diversi e vanno

dalla plastica all'argento, i soggetti riprodotti sono tratti non solo dal mondo animale e vegetale ma anche dal quotidiano.

L'apribottiglie più datato diventa la chiusura di un giro di perle,

grandi stelle marine dai colori fluo si rincorrono su catene aggrovigliate, micro-cristalli sintetici luccicano accanto a geometriche collane anni '60. Cuori, fiori, animali, cilindri, sfere, catene, frange

diventano collane, bracciali, orecchini da cui trapelano anche riferimenti al mondo egizio, azteco, greco-romano.

Tutto è forma e colore. Geometrie soggiogate dalla fantasia per bijoux che dominano la scena anche quando a indossarli erano grandi dive del passato ai party o modelle filiformi e sensuali sulle passerelle di Ferrè, Krizia, Versace, Valentino, Missoni, Moschino o Dolce e Gabbana. **L'effimero ricco di bellezza e fascino**, l'ironia sottile di materiali nati per la meccanica che riescono a dare preziosità al più classico tubino nero o alla giacca lineare sui leggings.



Ornella Bijoux - Anello chiocciola, metallo dorato, strass, madreperla



Sharra Pagano - Bangle in metallo dorato, pietre in vetro e resina

Le donne giocano con la moda e gli accessori con l'arte, rendendola più accessibile. Basta un dettaglio per dire chi si vuole essere, gli intenti di un incontro o l'immagine che abbiamo di noi stessi, e questo vale tanto per chi indossa il bijou quanto per chi lo crea. Nasce come oggetto non prezioso,

gioielli costosi per poi conquistare, soprattutto negli ultimi trent'anni, un ruolo fondamentale anche per gli stilisti più affermati.

La mostra è un lungo excursus nella **fantasia di stilisti che liberano tutta la propria creatività in piccoli pezzi**, svincolati da ogni adesione a trend del momento. La Settimana della Moda anima la città che vede intorno alle sfilate milanesi correre tutti gli addetti ai lavori e questa mostra ci ricorda che il bijou da quelle passerelle, dove sottolinea il motivo conduttore dell'evento, conquisterà il suo posto d'onore nel nostro cuore come l'ambita it-bag, il classico tacco vertiginoso rosso fuoco o le bassissime ballerine monocolori.