

Blog del giornalista Salvatore Pizzo

PADANIA EXPRESS

HOME

CONTATTI

PRIVACY

FIDENZA E DINTORNI

PIEMONTE

LOMBARDIA

EMILIA ROMAGNA

VENETO

ALTRE REGIONI

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare nel sito accetti il loro utilizzo.

[Guarda la Cookie Policy](#)

OK

Rifiuto

PE ULTIMI FATTI

- [Virus Zika, l'Italia prepari piani contro zanzare](#)
- [Virus Zika, l'Italia prepari piani contro zanzare](#)
- [Le mamme che tradiscono...](#)
- [Le mamme che tradiscono...](#)
- [Parmigiano Reggiano Identity al Labirinto della Masone a Fontanellato](#)

Il bijou si è fermato a Milano

Dettagli

Scritto da red

Categoria: Padania Express

📅 Pubblicato: 20 Febbraio 2016



Cerca: testo & invio



"Accessorio indispensabile" di un fascino senza tempo, riceve il tributo dell'arte nel crocevia della moda, grazie alla mostra L'ARTE DEL BIJOU ITALIANO che si tiene dal 18 febbraio e fino al 2 marzo con ingresso libero nello spazio incantevole di Palazzo Reale a Milano. Un evento prezioso, ricco di storia e di bellezza, fortemente voluto dal Comune e da HOMI, Il Salone degli Stili di Vita di Fiera di Milano, curato nel dettaglio da Alba Cappellieri e Lino Raggio, firme d'autore del settore. Insieme a quelle di altri autorevoli "compagni di viaggio"*, spiccano per l'occasione le creazioni di Maria Vittoria Albani in arte Ornella Bijoux protagonista da oltre settant'anni nella sua "Bottega Storica" milanese di creazioni indimenticabili, piccoli capolavori di femminilità che hanno attraversato generazioni di stili e di eleganza.

Una collezione giunta a sfiorare i quarantamila pezzi, tutti forgiati a mano in uno scenario emozionante di forme preziose e materiali rari.

Settanta i pezzi del brand milanese in mostra a Palazzo Reale, frammenti di estro e design ancora oggi riproducibili dalle stesse mani magiche della loro stilista, un'ottantaseienne con più smalto, passione e verve che mai, com'è facile intuire osservando le sue ultime, incantevoli creature.

Nella foto Bracciale rigido Ornella Bijoux, 1960 ca ottone, mosaico di perle di imitazione, pasta di vetro cabochon.

*Armani, Coveri, Fiorucci, Moschino, Krizia, Valentino, Versace e i milanesi Bozart, Ottavio Re, Sharra Pagano e Unger.