

## MILANO CELEBRA ORNELLA BIJOUX E I GRANDI CREATORI DELL'ORNAMENTO INDISPENSABILE CON LA MOSTRA ARTE DEL BIJOUX ITALIANO A PALAZZO REALE FINO AL 2 MARZO CON INGRESSO GRATUITO

BY REDAZIONE EASY NEWS PRESS AGENCY ON 18/02/2016

COMUNICATI



### ORNELLA BIJOUX REGINA A PALAZZO REALE

#### ARTE DEL BIJOU ITALIANO

dal 19 febbraio al 2 marzo 2016

Palazzo Reale, Milano

Ingresso libero

Lun. ore 14:30-19:30

Tutti i giorni 9:30-19:30

Gio. e Sab. fino alle 22:30



Il bijou si è fermato a Milano.

"Accessorio indispensabile" di un fascino senza tempo, riceve il tributo dell'arte nel crocevia della moda, grazie alla mostra L'ARTE DEL BIJOU ITALIANO che si tiene dal 18 febbraio e fino al 2 marzo con ingresso libero nello spazio incantevole di Palazzo Reale a Milano.

Un evento prezioso, ricco di storia e di bellezza, fortemente voluto dal Comune e da HOMI, il Salone degli



Stili di Vita di Fiera di Milano, curato nel dettaglio da Alba Cappellieri e Lino Raggio, firme d'autore del settore.

Insieme a quelle di altri autorevoli "compagni di viaggio", spiccano per l'occasione le creazioni di Maria Vittoria Albani in arte Ornella Bijoux protagonista da oltre settant'anni nella sua "Bottega Storica" milanese di creazioni indimenticabili, piccoli capolavori di femminilità che hanno attraversato generazioni di stili e eleganza.

Una collezione giunta a sfiorare i quarantamila pezzi, tutti forgiati a mano in uno scenario emozionante di forme preziose e materiali rari.

Settanta i pezzi del brand milanese in mostra a Palazzo Reale, frammenti di estro e design ancora oggi riproducibili dalle stesse mani magiche della loro stilista, un'ottantasettenne con più smalto, passione e verve che mai, com'è facile intuire osservando le sue ultime, incantevoli creature.

Dalle espressioni della natura nascono impressioni nobili e affreschi da brivido, che plasmano quasi d'incanto collane, bracciali, fiore, spille, orecchini: una galleria infinita di opere inimitabili degne di una principessa. E della sua regina...

Da indossare, da esporre a Milano, la sua città.

Nella foto bracciale rigido Ornella Bijoux, 1960 ca ottone, mosaico di perle di imitazione, pasta di vetro cabochon.

\*Armani, Coveri, Fiorucci, Moschino, Krizia, Valentino, Versace e i milanesi Bozart, Ottavio Re, Shara Pagano e Unger.

#### ORNELLA BIJOUX: IERI, OGGI, DOMANI...

L'Atelier Ornella Bijoux apre a Milano nel 1944, grazie alla passione di una giovanissima Maria Vittoria Albani, eclettica designer "baciata" da un talento unico nell'intrecciare arte e moda e nel plasmare gioielli di costume.

Perle lucenti, metalli smaltati, conchiglie levigate, legni dipinti, vetri di Murano, ceramiche retrò, cristalli Swarovski alzano nel tempo un sipario affascinante che apre a un palcoscenico incantato di spille, anelli, parure, diademi. In una mostra d'autore senza fine di emozioni e impressioni.

Per decenni il tocco di classe di Maria Vittoria Albani forgia straordinari preziosi "limited edition", illuminando il fascino di dive e regine, tra galà esclusivi e passerelle internazionali.

Fino a ricevere, da "guest star", svariati oscar alla carriera: dalla mostra itinerante del Teatro alla Scala curata da Swarovski, alla vetrina dorata del Victoria Museum di Londra, agli inviti ufficiali ad eventi artistici da New York a Tokio, passando per tutte le capitali delle tendenze più chic.

Dal classico al contemporaneo, dalla tradizione all'innovazione.

Ieri, oggi, domani una femminilità senza fine. Firmata Ornella Bijoux.