

Home / Fashion

Il Museo del Bijou dedica una mostra ad Ornella Bijoux, grande protagonista del costume jewellery italian

MARZO 5TH, 2015 FASHION

[Mi piace](#) | [Condividi](#) | [Tweet](#) (2) | [+1](#) Consigliato su Google

Grandi Bigiottieri Italiani – Ornella Bijoux

Museo del Bijou di Casalmaggiore (Cr)

21 marzo – 17 maggio 2015

Inaugurazione 21 marzo ore 17.00

Apertura: lunedì – sabato 10/12 e 15/18; domenica e festivi 15/19

Fondata nel 1944 da Piero Albani insieme alla figlia Maria Vittoria, Ornella Bijoux è una firma tra le più rinomate della bigiotteria artigianale italiana.



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL

FASHION

ARCHITETTURA & ED



spilla scarabeo, Anni '60, Ottone dorato e smaltato, Vetro cabochon, Conterie, Strass, Microperle di vetro Ph Francesco di Bona ©

momenti storici indimenticabili, dai primi export degli anni '50 in Inghilterra e Stati Uniti dove "brillano" nelle splendide lussuosissime vetrine dei vari "Neiman Marcus", "Lord and Taylor", "Bonwit & Teller" e "Marshall and Field".

Indimenticabili poi le produzioni caratterizzate dalla ceramica dipinta a mano (dorata o galvanizzata) o i meravigliosi collier a fili di perle... Sono gli anni '60, caratterizzati dall'apertura dell'esclusiva boutique di via Montanapoleone, dai sodalizi prestigiosi con le Maison Biki, Celine, Borbone e dai primi sguardi al nuovo mercato giapponese.

Negli anni '70 i bijoux vantano altre estroverse ispirazioni e lavorazioni, che spaziano dall'arte astratta al gusto etnico.



collaborato a lungo negli anni '60.

Unico in Italia, il Museo del Bijou, fondato nel 1986 a Casalmaggiore, storico e importante distretto di bigiotteria sorto tra XIX e XX secolo, conserva e valorizza oltre 20 mila pezzi di bigiotteria compresi macchinari, utensili, fotografie e cataloghi sulle provenienti dalle dismesse industrie locali e da numerose donazioni di aziende e collezionisti del settore, dalla fine dell'Ottocento alle soglie del nuovo Millennio.

Il Museo organizza mostre temporanee sulla storia della moda e dell'ornamento personale promuovendone la conoscenza e la divulgazione.

A cura di Bianca Cappello, storica e critica del gioiello, docente di storia del gioiello presso l'Istituto Europeo di Design di Milano e coordinatore curatoriale del museo del Gioiello di Vicenza. Al suo attivo letture, incontri, mostre e cataloghi sulle sperimentazioni materiche attorno al Gioiello e alla storia della bigiotteria italiana. Membro della Society of Jewellery Historians di Londra. Vive a Milano.

Atelier Ornella Bijoux Via Monte Cervino 4 Milano www.ornellabijoux.com

Catalogo Universitas Studiorum

Museo del Bijou di Casalmaggiore

via Porzio 9 – 26041 Casalmaggiore (CR)

0375 284423 – 0375 205344 / www.museodelbijou.it info@museodelbijou.it

Il Museo del Bijou è aperto tutti i giorni della settimana; per scuole e gruppi possono essere prenotate visite guidate, percorsi didattici e attività di laboratorio.

Cavalli e Nastri, via Brera 2, Via Gian Giacomo Mora 3 e 12 – Milano

www.cavallienastri.com – info@cavallienastri.com

creatività italiana, il susseguirsi della Moda secondo la lettura originale, elegante e solare di Maria Vittoria Albani.

Questa importante esposizione, promossa dal Museo del Bijou di Casalmaggiore (Cr) in collaborazione con Bianca Cappello, storica e critica del gioiello, vuole essere la prima di una serie di monografie dedicate ai grandi protagonisti della bigiotteria Made in Italy, un affascinante capitolo della costume jewellery ancora tutto da scoprire.

Per la mostra al Museo del Bijou di Casalmaggiore, Bianca Cappello ha scelto 200 storici bijoux della collezione privata di Ornella Bijoux, frammenti d'arte favolosi che raccontano oltre sessant'anni di arte, moda, e creatività nella lettura originale, elegante ed espressiva della sua geniale designer Maria Vittoria Albani, oggi ottantacinquenne ancora ricca di verve e più che mai sulla breccia.

I suoi gioielli raccontano



Fino all'ultimo ventennio in cui le espressioni "Liberty" aprono scenari di natura incontaminata: metalli dorati, smalti, paste di vetro, perle "disegnano" scarabei o farfalle in un paradisiaco "giardino" di spille e anelli... Nel frattempo Maria Vittoria Albani crea collezioni per altre importanti griffe. Il Terzo Millennio apre a nuove tendenze e sperimentazioni e alle rivisitazioni speciali: in un contesto più unico che raro, l'atelier-laboratorio di via Monte Cervino, 4 a Milano, si apre un mondo magico di quarantamila preziosi modelli, continua fonte di ispirazione per Maria Vittoria Albani. Una sorta di casa-museo sempre aperta a tutti gli appassionati su appuntamento.

Accompagneranno il visitatore nel percorso espositivo anche una selezione di abiti d'epoca da cocktail provenienti dalla collezione Cavalli e Nastri di Milano e firmati Biki, maison con la quale Ornella Bijoux ha